

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»**

Институт филологии

Кафедра черкесской и абазинской филологии

УТВЕРЖДАЮ  
И. о. проректора по УР  
М. Х. Чанкаев  
«29» мая 2024 г., протокол № 8

**Рабочая программа дисциплины**

**Детская литература**

---

*(наименование дисциплины (модуля))*

Направление подготовки  
**44.03.05 Педагогическое образование**  
**(с двумя профилями подготовки)**

---

*(шифр, название направления)*

Направленность (профиль) подготовки  
**Родной язык и литература; русский язык**

---

Квалификация выпускника

**бакалавр**

---

Форма обучения

**очная/заочная**

---

**Год начала подготовки - 2023**

*(по учебному плану)*

---

Карачаевск, 2024

Составитель: доц. Кишева А.М.

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №125, основной профессиональной образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) направленность (профиль): Родной язык и литература: русский язык; ОП ВО, локальными актами КЧГУ.

## СОДЕРЖАНИЕ

|  |  |
|--|--|
| 1. Наименование дисциплины (модуля) .....  | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы .....   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы .....   | 4                                      |
| 4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся ..... | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий....   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 5.1. Разделы дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)  |  |
| <b>Ошибка! Закладка не определена.</b>   |  |
| 5.2. Тематика и краткое содержание лабораторных занятий .....  | 8                                      |
| 5.3. Примерная тематика курсовых работ .....   | 9                                      |
| 6. Образовательные технологии.....   | 9                                      |
| 7. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) .....   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций.....  | 11                                     |
| 7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины.....   | 14                                     |
| 7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «История родной литературы»  |  |
| 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины. Информационное обеспечение образовательного процесса .....  | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| <b>Закладка не определена.</b>   |  |
| <b>8.1. Основная литература: .....</b>   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| <b>8.2. Дополнительная литература: .....</b>   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля) .....   | <b>Ошибка! Закладка не определена.</b> |
| 10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля) .....   | 21                                     |
| 10.1. Общесистемные требования .....   | 21                                     |
| 10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.....  | 22                                     |
| 10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.....   | 22                                     |
| 10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы .....   | 23                                     |
| 11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья .....   | 23                                     |

## 1. Наименование дисциплины (модуля)

### Детская литература

Целью изучения дисциплины является:

изучение черкесской детской литературы, как сокровищницы истории и культуры народа, как одной из составляющих общероссийской литературы. Выработка навыков использования выразительных средств в обучении и воспитании в соответствии с целями и задачами коммуникативного акта; формирование запланированных компетенций.

Для достижения цели ставятся задачи:

1. Получить представление о современной детской черкесской литературе как способе познания мира, общности ее понятий и представлений, как способе существования черкесского национального мышления и черкесской культуры, нуждающейся в охране и изучении, раскрыть ее связи с фольклором и национальное своеобразие.
2. Освоение структурно-языковых, коммуникативно-прагматических и этико-речевых норм современного черкесского литературного языка;
3. Формирование навыков эффективной коммуникации в различных сферах

## 2. Место дисциплины (модуля) в основной профессиональной образовательной программы

3. Дисциплина «Детская литература» (Б1.В.10) относится к дисциплинам по выбору Б1. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 8 семестре.

|  |   |
|--|---|
| <b>Индекс:</b>   | Б1.В.10   |
| <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>   | Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по черкесскому языку и литературе в объеме программы средней школы.   |
| <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> | Изучение дисциплины «Детская литература» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Фольклор родного народа», «Литературное краеведение», «История родной литературы», «Литература родственных народов» |

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины «Детская литература» направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП  | Индикаторы достижения компетенций   | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами  |
|-----------------|---|---|--|
| УК-4            | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | УК.Б-4.1 выбирает стиль общения на государственном языке РФ и иностранном языке в зависимости от цели и условий партнерства; адаптирует речь, стиль общения и язык жестов к ситуациям | <b>Знать:</b> технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков<br><b>Уметь:</b> выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий |

|       |  |  |   |
|-------|--|--|---|
|       |  | <p>взаимодействия<br/>УК.Б-4.2 ведет деловую переписку на государственном языке РФ с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем<br/>УК.Б-4.3 ведет деловую переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики официальных писем и социокультурных различий<br/>УК.Б-4.4 выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов с иностранного языка на русский язык, с русского языка на иностранный<br/>УК.Б-4.5 публично выступает на государственном языке РФ, строит свое выступление с учетом аудитории и цели общения<br/>УК.Б-4.6 устно представляет результаты своей деятельности на иностранном языке, может поддерживать разговор в ходе их обсуждения</p> | <p><b>Владеть:</b> навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения</p>   |
| ПК-8; | <p>ПК-8 Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о</p> | <p>ПК-8.1 основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы, родной литературы и мировой литературы; имеет представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов<br/>ПК-8.2</p>   | <p><b>Знать:</b> особенности, закономерности и основные этапы формирования национальных «художественных миров», представленных литературами народов разных регионов России; понимать динамику развития литератур народов Российской империи, СССР и постсоветского пространства.<br/><b>Уметь:</b> анализировать, творчески</p> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | различных жанрах литературных и фольклорных текстов. | Ориентируется в основных положениях и концепциях области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы; жанровых различиях литературных и фольклорных текстов<br>ПК-8.3<br>Владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы, а также родной литературы. | интерпретировать, практически применять теоретические разработки современной филологической науки на материале литератур народов России; применять в профессиональной деятельности методы комментирования, интерпретации, контекстуального анализа текстов национальных писателей.<br><b>Владеть:</b> приемами научных методологий для исследования литератур народов России и отдельных произведений национальных писателей. |
|--|--|---|---|

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 З.Е., 108 академических часа.

| Объем дисциплины  | Всего часов |
|---|-------------|
| <b>Общая трудоемкость дисциплины</b>  | 108         |
| <b>Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)</b> | 48          |
| <b>Аудиторная работа (всего):</b>   | 48          |
| <b>в том числе:</b>   |             |
| лекции  | 16          |
| семинары, практические занятия  | 32          |
| практикумы  | -           |

|  |                     |
|--|---------------------|
| лабораторные работы  | -                   |
| <b>Внеаудиторная работа:</b>   |                     |
| курсовые работы  |                     |
| консультация перед экзаменом   |                     |
| Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др. |                     |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся (всего)</b>  | 42                  |
| <b>Контроль самостоятельной работы</b>   | 18                  |
| <b>Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)</b>   | 6 семестр - экзамен |

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

| № п/п            | Курс/ семестр | Раздел, тема дисциплины                                | Общая трудоемкость (в часах) | Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |                    |     |    |                        |                                 |
|------------------|---------------|--|------------------------------|---|--------------------|-----|----|------------------------|---------------------------------|
|                  |               |  |                              | всего   | Аудиторные занятия |     |    | Самостоятельная работа | Планируемые результаты обучения |
|                  |               |  |                              | лек   | пр                 | лаб |    |                        |                                 |
| <b>Раздел 1.</b> |               |  | 108                          | 16  | 32                 |     | 42 |                        |                                 |
| 1                | 3/6           | Устное народное творчество.                            |                              | 4   |                    |     | 4  | УК-4<br>ПК-8           | Устный опрос                    |
| 2                | 3/6           | Малые жанры устного народного творчества.              |                              |   | 4                  |     | 4  | УК-4<br>ПК-8           | Блиц-опрос                      |
| 3                | 3/6           | Детский обрядовый фольклор.                            |                              | 4   |                    |     | 4  | УК-4<br>ПК-8           | Тест                            |
| 4                | 3/6           | Стихи и проза А. Охтова.                               |                              |   | 4                  |     | 4  | УК-4<br>ПК-8           | Устный опрос                    |
| <b>Раздел 2.</b> |               |  |                              |   |                    |     |    |                        |                                 |
| 5                | 3/6           | Стихи Х. Хаунежева. (Круглый стол, дискуссия, дебаты). |                              | 4   |                    |     | 4  | УК-4<br>ПК-8           | Тест                            |
| 6                | 3/6           | Первые книги для детей.                                |                              | 2   |                    |     | 2  | УК-4<br>ПК-8           | Устный опрос                    |
| 7                | 3/6           | Стихи и проза А. Ханфенова.                            |                              |   | 2                  |     | 2  | УК-4<br>ПК-8           | Блиц-опрос                      |

|    |     |  |  |   |  |   |              |                 |
|----|-----|--|--|---|--|---|--------------|-----------------|
| 8  | 3/6 | Стихи проза А. Кешокова.                       |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ПК-8 | Тест            |
| 9  | 3/6 | Творчество Х. Теунова.                         |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ПК-8 | Устный<br>опрос |
| 10 | 3/6 | Проза М. Ахметова. (групповое<br>обсуждение;). |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ПК-8 | Блиц-<br>опрос  |
| 11 | 3/6 | Черкесский детский журнал<br>«Нур».            |  | 4 |  | 2 | УК-4<br>ПК-8 | Тест            |
| 12 | 3/6 | Творчество Ж. Даурова.                         |  | 4 |  | 4 | УК-4<br>ПК-8 | Устный<br>опрос |
| 13 | 3/6 | Проза В.Абитова.                               |  | 2 |  | 2 | УК-4<br>ПК-8 | Устный<br>опрос |
| 14 | 3/6 | Творчество Б. Карданова.                       |  | 4 |  | 2 | УК-4<br>ПК-8 | Блиц-<br>опрос  |
| 15 | 3/6 | Стихи Р. Хагундокова.                          |  | 4 |  | 2 | УК-4<br>ПК-8 | Тест            |

ДЛЯ ОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ

| №<br>п/п         | Курс/<br>семестр | Раздел, тема дисциплины                                   | Общая<br>трудоем<br>кость (в<br>часах) | Виды учебных занятий, включая<br>самостоятельную работу обучающихся и<br>трудоемкость<br>(в часах) |                    |  |    |                                  |   |
|------------------|------------------|---|--|--|--------------------|--|----|----------------------------------|---|
|                  |                  |   |  | всего  | Аудиторные занятия |  |    | Самост<br>отельн<br>ая<br>работа | План<br>ируе<br>мые<br>резул<br>ьтаты<br>обуче<br>ния |
| лек              | пр               | лаб   |  |  |                    |  |    |                                  |   |
| <b>Раздел 1.</b> |                  |   | 108                                    | 16   | 32                 |  | 42 |                                  |   |
| 1                | 3/6              | Устное народное творчество.                               |  | 4  |                    |  | 4  | УК-4<br>ПК-8                     | Устный<br>опрос                                       |
| 2                | 3/6              | Малые жанры устного<br>народного творчества.              |  |  | 4                  |  | 4  | УК-4<br>ПК-8                     | Блиц-<br>опрос  |
| 3                | 3/6              | Детский обрядовый фольклор.                               |  | 4  |                    |  | 4  | УК-4<br>ПК-8                     | Тест  |
| 4                | 3/6              | Стихи и проза А. Охтова.                                  |  |  | 4                  |  | 4  | УК-4<br>ПК-8                     | Устный<br>опрос                                       |
| <b>Раздел 2.</b> |                  |   |  |  |                    |  |    |                                  |   |
| 5                | 3/6              | Стихи Х. Хаунежева. (Круглый<br>стол, дискуссия, дебаты). |  | 4  |                    |  | 4  | УК-4<br>ПК-8                     | Тест  |



|    |     |  |  |   |   |   |              |                 |
|----|-----|--|--|---|---|---|--------------|-----------------|
| 6  | 3/6 | Первые книги для детей.                        |  | 2 |   | 2 | УК-4<br>ПК-8 | Устный<br>опрос |
| 7  | 3/6 | Стихи и проза А. Ханфенова.                    |  |   | 2 | 2 | УК-4<br>ПК-8 | Блиц-<br>опрос  |
| 8  | 3/6 | Стихи проза А. Кешокова.                       |  | 2 |   | 2 | УК-4<br>ПК-8 | Тест            |
| 9  | 3/6 | Творчество Х. Теунова.                         |  |   | 2 | 2 | УК-4<br>ПК-8 | Устный<br>опрос |
| 10 | 3/6 | Проза М. Ахметова. (групповое<br>обсуждение;). |  |   | 2 | 2 | УК-4<br>ПК-8 | Блиц-<br>опрос  |
| 11 | 3/6 | Черкесский детский журнал<br>«Нур».            |  |   | 4 | 2 | УК-4<br>ПК-8 | Тест            |
| 12 | 3/6 | Творчество Ж. Даурова.                         |  |   | 4 | 4 | УК-4<br>ПК-8 | Устный<br>опрос |
| 13 | 3/6 | Проза В.Абитова.                               |  |   | 2 | 2 | УК-4<br>ПК-8 | Устный<br>опрос |
| 14 | 3/6 | Творчество Б. Карданова.                       |  |   | 4 | 2 | УК-4<br>ПК-8 | Блиц-<br>опрос  |
| 15 | 3/6 | Стихи Р. Хагундокова.                          |  |   | 4 | 2 | УК-4<br>ПК-8 | Тест            |

## 5.2. *Тематика лабораторных занятий*

Учебным планом не предусмотрены

## 5.3. *Примерная тематика курсовых работ*

Учебным планом не предусмотрены

## 6. Образовательные технологии

При проведении учебных занятий по дисциплине используются традиционные и инновационные, в том числе информационные образовательные технологии, включая при необходимости применение активных и интерактивных методов обучения.

Традиционные образовательные технологии реализуются, преимущественно, в процессе лекционных и практических (семинарских, лабораторных) занятий. Инновационные образовательные технологии используются в процессе аудиторных занятий и самостоятельной работы студентов в виде применения активных и интерактивных методов обучения.

Информационные образовательные технологии реализуются в процессе использования электронно-библиотечных систем, электронных образовательных ресурсов и элементов электронного обучения в электронной информационно-образовательной среде для активизации учебного процесса и самостоятельной работы студентов.

## **Развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений и лидерских качеств при проведении учебных занятий.**

Практические (семинарские занятия относятся к интерактивным методам обучения и обладают значительными преимуществами по сравнению с традиционными методами обучения, главным недостатком которых является известная изначальная пассивность субъекта и объекта обучения.

Практические занятия могут проводиться в форме групповой дискуссии, «мозговой атаки», разборка кейсов, решения практических задач и др. Прежде, чем дать группе информацию, важно подготовить участников, активизировать их ментальные процессы, включить их внимание, развивать кооперацию и сотрудничество при принятии решений.

Методические рекомендации по проведению различных видов практических (семинарских) занятий.

### **1. Обсуждение в группах**

Групповое обсуждение какого-либо вопроса направлено на нахождение истины или достижение лучшего взаимопонимания, Групповые обсуждения способствуют лучшему усвоению изучаемого материала.

На первом этапе группового обсуждения перед обучающимися ставится проблема, выделяется определенное время, в течение которого обучающиеся должны подготовить аргументированный развернутый ответ.

Преподаватель может устанавливать определенные правила проведения группового обсуждения:

- задавать определенные рамки обсуждения (например, указать не менее 5... 10 ошибок);

- ввести алгоритм выработки общего мнения (решения);

- назначить модератора (ведущего), руководящего ходом группового обсуждения.

На втором этапе группового обсуждения вырабатывается групповое решение совместно с преподавателем (арбитром).

Разновидностью группового обсуждения является круглый стол, который проводится с целью поделиться проблемами, собственным видением вопроса, познакомиться с опытом, достижениями.

### **2. Публичная презентация проекта**

Презентация – самый эффективный способ донесения важной информации как в разговоре «один на один», так и при публичных выступлениях. Слайд-презентации с использованием мультимедийного оборудования позволяют эффективно и наглядно представить содержание изучаемого материала, выделить и проиллюстрировать сообщение, которое несет поучительную информацию, показать ее ключевые содержательные пункты. Использование интерактивных элементов позволяет усилить эффективность публичных выступлений.

### **3. Дискуссия**

Как интерактивный метод обучения означает исследование или разбор. Образовательной дискуссией называется целенаправленное, коллективное обсуждение конкретной проблемы (ситуации), сопровождающейся обменом идеями, опытом, суждениями, мнениями в составе группы обучающихся.

Как правило, дискуссия обычно проходит три стадии: ориентация, оценка и консолидация. Последовательное рассмотрение каждой стадии позволяет выделить следующие их особенности.

В стадии оценки происходит выступление участников дискуссии, их ответы на возникающие вопросы, сбор максимального объема идей (знаний), предложений, пресечение преподавателем (арбитром) личных амбиций отклонений от темы дискуссии.

Стадия консолидации заключается в анализе результатов дискуссии, согласовании мнений и позиций, совместном формулировании решений и их принятии.

В зависимости от целей и задач занятия, возможно, использовать следующие виды дискуссий: классические дебаты, экспресс-дискуссия, текстовая дискуссия, проблемная дискуссия, ролевая (ситуационная) дискуссия.

## 77. Фонд оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Описание шкал оценивания степени сформированности компетенций

| Уровни сформированности компетенций | Индикаторы  | Качественные критерии оценивание  |  |  |  |
|-------------------------------------|---|---|--|--|--|
|                                     |   | 2 балла   | 3 балла  | 4 балла  | 5 баллов   |
| <b>УК-4</b>                         |   |   |  |  |  |
| Базовый                             | <b>Знать:</b><br>технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков | Не знает технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков | В целом знает технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков | Знает технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков |  |
|                                     | <b>Уметь:</b><br>выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий           | Не умеет свободно выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий  | В целом умеет свободно выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий  | Умеет свободно выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий  |  |
|                                     | <b>Владеть:</b><br>навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения                         | Не владеет навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения                         | В целом владеет навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения                         | Владеет навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения                         |  |
| Повышенный                          | <b>Знать:</b><br>технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков |   |  |  | В полном объеме знает технологии правильного построения эффективных сообщений с использованием русского и иностранных языков |

|             |  |  |   |   |  |
|-------------|--|--|---|---|--|
|             | <b>Уметь:</b><br>выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий  |  |   |   | В полном объеме выстраивать деловую коммуникацию, опираясь на знание культурных контекстов целевых аудиторий |
|             | <b>Владеть:</b><br>навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения  |  |   |   | В полном объеме владеет навыками вербального и символического позиционирования актуального сообщения.        |
| <b>ПК-8</b> |  |  |   |   |  |
| Базовый     | <b>Знать:</b><br>особенности, закономерности и основные этапы формирования национальных «художественных миров», представленных литературами народов разных регионов России; понимать динамику развития литератур народов Российской империи, СССР и постсоветского пространства. | Не знает особенности, закономерности и основные этапы формирования национальных «художественных миров», представленных литературами народов разных регионов России; понимать динамику развития литератур народов Российской империи, СССР и постсоветского пространства. | В целом знает особенности, закономерности и основные этапы формирования национальных «художественных миров», представленных литературами народов разных регионов России; понимать динамику развития литератур народов Российской империи, СССР и постсоветского пространства. | Знает особенности, закономерности и основные этапы формирования национальных «художественных миров», представленных литературами народов разных регионов России; понимать динамику развития литератур народов Российской империи, СССР и постсоветского пространства. |  |
|             | <b>Уметь:</b><br>анализировать, творчески интерпретировать, практически применять теоретические разработки современной филологической науки на материале литератур народов России; применять в профессиональной деятельности методы  | Не умеет анализировать, творчески интерпретировать, практически применять теоретические разработки современной филологической науки на материале литератур народов России; применять в профессиональной деятельности методы  | В целом умеет анализировать, творчески интерпретировать, практически применять теоретические разработки современной филологической науки на материале литератур народов России; применять в профессиональной деятельности методы  | Умеет анализировать, творчески интерпретировать, практически применять теоретические разработки современной филологической науки на материале литератур народов России; применять в профессиональной деятельности методы  |  |

|            |   |  |   |   |   |
|------------|---|--|---|---|---|
|            | комментирования, интерпретации, контекстуального анализа текстов национальных писателей.  | комментирования, интерпретации, контекстуального анализа текстов национальных писателей.   | комментирования, интерпретации, контекстуального анализа текстов национальных писателей.  | комментирования, интерпретации, контекстуального анализа текстов национальных писателей.  |   |
|            | <b>Владеть:</b> приемами научных методологий для исследования литератур народов России и отдельных произведений национальных писателей.   | Не владеет приемами научных методологий для исследования литератур народов России и отдельных произведений национальных писателей. | В целом владеет приемами научных методологий для исследования литератур народов России и отдельных произведений национальных писателей. | Владеет приемами научных методологий для исследования литератур народов России и отдельных произведений национальных писателей. |   |
| Повышенный | <b>Знать:</b> особенности, закономерности и основные этапы формирования национальных «художественных миров», представленных литературами народов разных регионов России; понимать динамику развития литератур народов Российской империи, СССР и постсоветского пространства. |  |   |   | В полном объеме знает особенности, закономерности и основные этапы формирования национальных «художественных миров», представленных литературами народов разных регионов России; понимать динамику развития литератур народов Российской империи, СССР и постсоветского пространства. |
|            | <b>Уметь:</b> анализировать, творчески интерпретировать, практически применять теоретические разработки современной филологической науки на материале литератур народов России; применять в профессиональной деятельности методы комментирования, интерпретации,              |  |   |   |   |

|  |   |  |  |  |   |
|--|---|--|--|--|---|
|  | контекстуальног<br>о анализа<br>текстов<br>национальных<br>писателей.   |  |  |  | контекстуального<br>анализа текстов<br>национальных<br>писателей.   |
|  | <b>Владеть:</b><br>приемами<br>научных<br>методологий для<br>исследования<br>литератур<br>народов России<br>и отдельных<br>произведений<br>национальных<br>писателей. |  |  |  | В полном объеме<br>владеет приемами<br>научных<br>методологий для<br>исследования<br>литератур<br>народов России и<br>отдельных<br>произведений<br>национальных<br>писателей. |

**7.2. Типовые контрольные задания или иные учебно-методические материалы, необходимые для оценивания степени сформированности компетенций в процессе освоения учебной дисциплины**

**7.2.1. Критерии и правила использования фонда оценочных средств при освоении дисциплины «Детская литература»**

**7.2.1.1. Критерии оценки устного ответа на вопросы по дисциплине «Детская литература»:**

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

### 7.2.1.2. Критерии оценивания тестов (максимальный балл – 100, за правильный ответ дается 4 балла):

«2» - 60% и менее, «3» - 61-80%, «4» - 81-90%, «5» - 91-100%

#### 7.2.1.3. Критерии оценки контрольной работы по дисциплине «Детская литература»:

✓ 5 баллов - если ответ показывает глубокое и систематическое знание всего программного материала и структуры конкретного вопроса, а также основного содержания и новаций лекционного курса по сравнению с учебной литературой. Студент демонстрирует отчетливое и свободное владение концептуально-понятийным аппаратом, научным языком и терминологией соответствующей научной области. Знание основной литературы и знакомство с дополнительно рекомендованной литературой. Логически корректное и убедительное изложение ответа.

✓ 4 - балла - знание узловых проблем программы и основного содержания лекционного курса; умение пользоваться концептуально-понятийным аппаратом в процессе анализа основных проблем в рамках данной темы; знание важнейших работ из списка рекомендованной литературы. В целом логически корректное, но не всегда точное и аргументированное изложение ответа.

✓ 3 балла – фрагментарные, поверхностные знания важнейших разделов программы и содержания курса; затруднения с использованием научно-понятийного аппарата и терминологии учебной дисциплины; неполное знакомство с рекомендованной литературой; частичные затруднения с выполнением предусмотренных программой заданий; стремление логически определенно и последовательно изложить ответ.

✓ 2 балла – незнание, либо отрывочное представление о данной проблеме в рамках учебно-программного материала; неумение использовать понятийный аппарат; отсутствие логической связи в ответе.

#### 7.2.1.4. Методические рекомендации по проведению дискуссии

1. Тема должна быть актуальной для данного возраста участников, проблемной, стимулирующей обмен мнениями.

2. Тема конкретизируется вопросами для обсуждения. Их может быть немного (от 3 до 6), но формулировка должна быть четкой, а по содержанию вызывать интерес участников.

3. Необходимо своевременно оповестить всех, кого желательно привлечь к обсуждению (подготовка объявлений, приглашительных билетов и т. д.). До сведения участников заранее доводятся тема, вопросы и рекомендуемая литература.

4. Желательно специальное оформление помещения, где будет проходить дискуссия. В этих целях можно использовать плакаты, стенды с соответствующими материалами или различные иллюстрации (плакаты, фотографии), отражающие тему диспута.

5. Особое внимание уделить выбору ведущего, умеющего заечь аудиторию, от мастерства которого во многом зависит весь ход дискуссии. Как правило, это должен быть уважаемый человек в данном подростковом коллективе, обладающий коммуникативными качествами, эрудицией и грамотной речью.

6. Продуманность этапов дискуссии, утвержденный регламент, умение организаторов предугадать ход дискуссии и поведение участников.

7. Временные рамки дискуссии. Наиболее эффективное время проведения — не более 1 ч. Если даже за отведенное время не будет окончательно разрешена главная проблема дискуссии, ее все равно необходимо умело и грамотно закончить или временно приостановить. При этом у участников резко возрастает мотивация продолжения дискуссии, которую можно провести уже в другое время.

## 7.2.2.

### 6 семестр

#### Примерные вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)

УК-4; ПК-8

1. Устное народное творчество.
2. Малые жанры устного народного творчества.

3. Детский обрядовый фольклор.
4. Х.Хаунежева «Пришла осень».
5. В.Абитов «Осенью».
6. Стихи о друзьях-зверятах. (Х.Братов «Ласточки», В.Абитов «В гостях у зверей».)
7. Ж. Дауров «Ремесло».
8. А. Ханфенов «В доме пионеров».
9. Черкесский журнал «Нур».
10. Стихи и проза А. Ханфенова.
11. Проза М. Ахметова.
- 12.Творчество Ж. Даурова.
13. Творчество Б. Карданова.

### Тестовые задания

1. Адыгэ 1уэры1уатэм ..... елэжъахэр. (Пщыбий И., Цыпын А.Тобыль Т.)
2. «Къуалэбзу» усэр зи 1эдакьэщ1эк1ыр..... (Къэрдэн Б., А. К1ыщокъуэ., Б. Хьэбас.)
3. Япэрей адыгэбзэк1э кьыдэк1а романыр зытхар.....кыщыдэк1а ильэсыр. (1930, 1934,1932.)
4. «Нанэ щхьэк1э удз гьэгъа».....усэр зытхар. (Тобыль Т., Р. Хьэгъундокъуэ, Ахъмэт. М.)
5. Адыгэ 1уэры1уатэм и жанр цык1ухэм.....хэмыхьэр. (хьыбар, псалъэжхьэр, кьуэжыхьхьэр)
- 6. Щоджэнц1ык1у 1. и усэр**
  - "Сэлэт шырыкьу"
  - "Туащ1эм и маф1э".
  - "Сонет"
- 7.Насыным и символу Акъсырэ 3. кыгьэщ1а образыр**
  - Адииху
  - Дахэнагъуэ
  - Кэзибан
- 8."Дахэнагъуэ" пьесэм и сюжетым лъабжьэ хуэхьуар**
  - 1уэры1уатэрщ
  - Гьащ1эм кыщыхьуа 1уэхугъуэщ
  - Историческэ 1уэхугъуэщ
- 4. К1ыф1ыр нурк1э исуэ дьгьэр,**  
Хэхьуэу нэхум к1уэху  
Кыдок1уей: уэ уи тхыгьэр  
Хуэдэщ абы, Нэху!
- 9. Мы усэ сатырхэр сытым и шапхьэ?**
  - Инверсием
  - Метафорэм
  - Эпитетым

Шым щ1агъуэ дэслъэгъуакъым. Зэ ильыгъуэк1э 1ейкъым. К1уэ нысашэ джэгум, шурэльэс джэгум щ1алэхэм уакърихэщын, урибжьыф1энк1э хьунщ - шы дахэк1ейщ. Апхуэдэу щытми, уи шыр мыбы хуэдэк1э умыхьуэжмэ, нэхьыф1у солпытэ сэ, т1эк1у зы1эжъэ, нэхь шыф1ыж кьэдгъуэтынк1и хьунщ.



**10.Сыт хуэдэ тхыгээ фыщрихьэллэ мы пычыгыэм?**

- Нало А. "Нэхуш шу"
- К1эрашэ Т. "Гьащ1эм и дерс"
- К1эрашэ Т. "Шу закьуэ"

**11."Кьру закьуэ" новеллэм и авторыр, персонаж нэхыщхьэхэр**

- Нало А., Хьэклэшэрэ Блут1рэ.
- Нало З.; Хьэклэшэрэ Блут1рэ.
- Бештокьуэ Хь.; Хьэклэшэрэ Мусэрэ.

**12.Нартан кьуажэ кьыщальхуа адыгэ усак1уэ ц1эры1уэр**

- К1уащ Б.
- Тхьэгээзит З.
- Пащ1э Б.

**13.Щхьэлыкьуэ кьуажэ кьыщальхуа адыгэ усак1уэ, тхак1уэ шэджащэр**

- Щомахуэ А.
- К1ыщокьуэ А.
- Щоджэнц1ык1у 1.

**14.Кьарэжь, Тажджэ, Оксанэ, Георгий - литературнэ лыхьужьхэр дэнэ щызэрихьэллар? Хэт ахэр кьэзыгыэщлар?**

- Нало А. "Госпиталым к1уэ гьуэгу";
- Щоджэнц1ык1у 1. "Софят и гьатхэ";
- Кьардэн Б. "Георгий Ликос";

**15. Усэм хэт художественно-изобразительнэ 1эмалхэр:**

Школ к1уэгьуэм жьбуэ кьыспежьащ  
Партэгьуи кьысхуэхьуащ,  
Щыгугьум дахэ кьызжилаш  
Щыгуагьэм сыблишащ.

- кьэггэпсэуныгэ
  - метафорэ
  - эпитет
  - зэггэпцэныгэ
- Асыхьэтым нэ плащит1ым  
Уэфу нэпсхэр кьыщ1эхуащ,  
1умыл шыгьэу нэбжьыц к1ыхьым  
К1эрищ1ахэр кьэтк1ужащ

**16."1умыл шыгьэу" художественно-изобразительнэ 1эмалу кьок1уэ.**

- зэггэпцэныгэ
- эпитет
- метафорэ
- кьэггэпсэуныгэ

**17. Сытым и шапхэ мы кьэк1уэну усэ сатырхэм хэт тропхэр?**

Щтэри, л1ыр кьыщык1эльбыджэм,  
Хьуащ дыкьауэ сын,  
Кьытена кьыф1эщ1уэ ныджэм  
Льэмык1у ичын  
Зы льэмбыт1и, щытт увауэ,  
Шынэу кьепльэк1ын  
К1у. Б. "Нэху"

- Антитезэм
- Инверсием
- Параллелизмэм
- Гиперболэм

Домбей выщ1эу укьаруми  
Хьэклэкхьуэк1эр дыптек1уэнщ  
Уи 1эпкьэльэпкьыр жыру щытми

Си 1эбжбанэм кыгуитхынщ.

**А.З. "Дахэнагъуэ"**

**18.Усэ сатырхэм хэт тропхэр:**

- Къэггэпсэуныгъэ
- Эпитет
- Метафорэ
- Зэггэпщэныгъэ.

"...Софят нэк1ущхьэплъ зэк1ужщ, 1эльэщ1 плъыжь ц1ык1у тельщ, набдзапц1э 1увщ"

**19.Литературэм и теорием щыщу пычыгъуэм тхак1уэм кыщигъэсэбэпаш**

- Литературнэ портрет
- Описание
- Перифраз
- Гротеск.

### **Контрольные работы**

1. Устное народное творчество.
2. Малые жанры устного народного творчества.
3. Детский обрядовый фольклор.
4. Х.Хаунежева «Пришла осень».
5. В.Абитов «Осенью».
6. Стихи о друзьях-зверятах. (Х.Братов «Ласточки», В.Абитов «В гостях у зверей».)
7. Ж. Дауров «Ремесло».
8. А. Ханфенов «В доме пионеров».
9. Черкесский журнал «Нур».
10. Стихи и проза А. Ханфенова.
11. Проза М. Ахметова.
- 12.Творчество Ж. Даурова.
13. Творчество Б. Карданова

### **Примерные темы для дискуссии**

1. Устное народное творчество.
2. Малые жанры устного народного творчества.
3. Детский обрядовый фольклор.
4. Х.Хаунежева «Пришла осень».
5. В.Абитов «Осенью».
6. Стихи о друзьях-зверятах. (Х.Братов «Ласточки», В.Абитов «В гостях у зверей».)
7. Ж. Дауров «Ремесло».
8. А. Ханфенов «В доме пионеров».
9. Черкесский журнал «Нур».
10. Стихи и проза А. Ханфенова.
11. Проза М. Ахметова.
- 12.Творчество Ж. Даурова.

#### 7.2.4. Бально-рейтинговая система оценки знаний бакалавров

Согласно Положения о бально-рейтинговой системе оценки знаний бакалавров баллы выставляются в соответствующих графах журнала (см. «Журнал учета бально-рейтинговых показателей студенческой группы») в следующем порядке:

«Посещение» - 2 балла за присутствие на занятии без замечаний со стороны преподавателя; 1 балл за опоздание или иное незначительное нарушение дисциплины; 0 баллов за пропуск одного занятия (вне зависимости от уважительности пропуска) или опоздание более чем на 15 минут или иное нарушение дисциплины.

«Активность» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем за демонстрацию студентом знаний во время занятия письменно или устно, за подготовку домашнего задания, участие в дискуссии на заданную тему и т.д., то есть за работу на занятии. При этом преподаватель должен опросить не менее 25% из числа студентов, присутствующих на практическом занятии.

«Контрольная работа» или «тестирование» - от 0 до 5 баллов выставляется преподавателем по результатам контрольной работы или тестирования группы, проведенных во внеаудиторное время. Предполагается, что преподаватель по согласованию с деканатом проводит подобные мероприятия по выявлению остаточных знаний студентов не реже одного раза на каждые 36 часов аудиторного времени.

«Отработка» - от 0 до 2 баллов выставляется за отработку каждого пропущенного лекционного занятия и от 0 до 4 баллов может быть поставлено преподавателем за отработку студентом пропуска одного практического занятия или практикума. За один раз можно отработать не более шести пропусков (т.е., студенту выставляется не более 18 баллов, если все пропущенные шесть занятий являлись практическими) вне зависимости от уважительности пропусков занятий.

«Пропуски в часах всего» - количество пропущенных занятий за отчетный период умножается на два (1 занятие=2 часам) (заполняется делопроизводителем деканата).

«Пропуски по неуважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Попуски по уважительной причине» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Корректировка баллов за пропуски» - графа заполняется делопроизводителем деканата.

«Итого баллов за отчетный период» - сумма всех выставленных баллов за данный период (графа заполняется делопроизводителем деканата).

#### Таблица перевода бально-рейтинговых показателей в отметки традиционной системы оценивания

| Соотношение часов лекционных и практических занятий               | 0/2 | 1/3  | 1/2  | 2/3 | 1/1 | 3/2 | 2/1  | 3/1  | 2/0 | Соответствие отметки коэффициенту |
|---|-----|------|------|-----|-----|-----|------|------|-----|-----------------------------------|
| Коэффициент соответствия бальных показателей традиционной отметке | 1,5 | 1,1  | 1,1  | 1,1 | 1,1 | 1,1 | 1,1  | 1,1  | 1,1 | «зачтено»                         |
|   | 1   | 1    | 1    | 1   | 1   | 1   | 1    | 1    | 1   | «удовлетворительно»               |
|   | 2   | 1,75 | 1,65 | 1,6 | 1,5 | 1,4 | 1,35 | 1,25 | -   | «хорошо»                          |
|   | 3   | 2,5  | 2,3  | 2,2 | 2   | 1,8 | 1,7  | 1,5  | -   | «отлично»                         |

Необходимое количество баллов для выставления отметок («зачтено», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично») определяется произведением реально

проведенных аудиторных часов (n) за отчетный период на коэффициент соответствия в зависимости от соотношения часов лекционных и практических занятий согласно приведенной таблице.

«Журнал учета балльно-рейтинговых показателей студенческой группы» заполняется преподавателем на каждом занятии.

В случае болезни или другой уважительной причины отсутствия студента на занятиях, ему предоставляется право отработать занятия по индивидуальному графику.

Студенту, набравшему количество баллов менее определенного порогового уровня, выставляется оценка "неудовлетворительно" или "не зачтено". Порядок ликвидации задолженностей и прохождения дальнейшего обучения регулируется на основе действующего законодательства РФ и локальных актов КЧГУ.

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор, по практическим занятиям – преподаватель, проводивший эти занятия. Контроль может проводиться и совместно.

## **8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)**

### ***а) основная учебная литература:***

1. Гергов А. Я учусь читать. Стихи для детей. Нальчик: Эльбрус, 1991. На кабардиночеркесском языке.
2. Лыкъуэжь Н. Жьымрэ жьуджалэмрэ (Ветерок и перекасти-поле). Нальчик: Эльбрус, 2006. На кабардино-черкесском языке.
3. Нало З. Усэрыбжэ (Стихотворная считалочка: Обработка народных песен и игр для детей). Нальчик: Эльбрус, 1991. На кабардино-черкесском языке.
4. Нало З. Таурыхьщэ (Сто сказок). Нальчик: Эльбрус, 1992. На кабардино-черкесском языке.
5. Нало З. Самые чудесные сказки – перевод русских и европейских сказок, Нальчик: Эльбрус, 1994. На кабардино-черкесском языке.
6. Нало З. Урыху Иубыгъуэ (Глоток воды Уруха). Нальчик: Эльбрус, 2004. На кабардино-черкесском языке.
7. Хатуев П. Жаворонок. Стихи для детей. Нальчик: Эльбрус, 1998. С. 7–27.
8. Хашукаев О. Пшэ хужь цыкIу (Белое облачко). Усэхэр – Стихи. Нальчик: Эльбрус, 2000. С. 45.
9. Хашукаев О. ТхьэкIумэкIыхь Iущыцэ (Мудрый заяц). Нальчик: Эльбрус, 2003. 38 с. На кабардино-черкесском языке.
10. Хашукаев О. КхъуейплгыжькIэрыщIэ (Праздник красного сыра). Нальчик: Эльбрус, 2005. 118 с. 163
11. Шогенов Л. Радуга (Лэгъупыкъуэ). Песни, стихи, загадки, считалочки. Нальчик: Эльбрус, 2006. 98 с. На кабардино-черкесском языке.
12. Шогенов Л. Малые отблески (Нэхунэ цыкIухэр). Книга стихов для детей. Нальчик: «Полиграфсервис и «Т», 2007. С. 11–14.
13. М. К. Лхукошаова, Х.А. Хаунежева Родная литература. Черкесск, 1992
14. Н. А. Багов Родная литература. Черкесск, 1988
15. М. Бемурзов., А. Хакуашева Родная литература Черкесск, 2010
16. Л.Кантемирова, А.Шоров Внеклассное чтение Черкесск, 2008
17. З. Нало Сабий щэнгъасэ. Япэ тхыль. Налшык, 1998
18. Х.Э.Дзасежев, Б.Н.Шебзухов, М.Р.Дышкекова. Родная литература. Майкоп, 2013

### ***б) дополнительная учебная литература:***

1. Л.А. Бекизова, А. И. Караева, В. Б. Тугов Жизнь, герой, литература. Черкесск 1978.
2. Инджиев, А. А. Словарь литературоведческих терминов. Ростов-на-Дону, 2007.
3. Современная литература народов России. Детская литература. Антология. М. - 2017.
3. Современная литература народов России. Поэзия. Антология. М. - 2017.
4. Современная литература народов России. Проза. Антология. М. - 2018.
5. Инджиев, А. А. Словарь литературоведческих терминов. Ростов-на-Дону, 2007.

**в) ресурсы ЭБС.**

1. <http://xn--c1an2ao.xn--p1ai/polny-j-dostup-k-e-bs/>
2. <http://lib.kchgu.ru/>
3. <http://biblioclub.ru/>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть "Интернет"), необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. <http://sharpni.org/book/export/html/2380>
2. <http://cheloveknauka.com/folklor-i-literatura-abazin-dinamika-vzaimodeystviya>
3. <http://krishnahouse.narod.ru/folk.html>
4. <http://www.dslib.net/folklor/folklor-i-literatura-abazin-dinamika-vzaimodejstvija.html>

**9. Методические указания для обучающихся по освоению учебной дисциплины (модуля)**

|   |  |
|---|--|
| Вид учебных занятий                       | Организация деятельности обучающегося  |
| Лекция                                    | Работа с текстом лекции: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Усвоение терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников. Выявление проблемного материала, вызывающего трудности.                                   |
| Практические занятия                      | Выполнение тренировочных упражнений. Работа с основной и рекомендуемой литературой. Работа с текстом.  |
| Контрольная работа/индивидуальные задания | Работа с основной и справочной литературой, зарубежными источниками, терминами, сведениями, требующими запоминания и являющимися основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.  |
| Реферат                                   | Поиск литературы и составление библиографии по теме, обзор точек зрения авторов и формулировка собственного мнения; изложение основных положений.  |
| Коллоквиум                                | Подготовка к текущей аттестации (по определенному разделу, автору, теме и т.д.)  |
| Самостоятельная работа                    | Проработка учебного материала занятий лекционного и семинарского типа. Поиск, изучение и систематизация информации по заданной теме, изучение и анализ научных источников. Самостоятельное изучение отдельных тем дисциплины, не рассматриваемых на занятиях контактного типа. Подготовка к текущему контролю, к промежуточной аттестации. |
| Подготовка к промежуточной аттестации     | При подготовке к промежуточной аттестации необходимо ориентироваться на конспекты лекций, основную, дополнительную, справочную литературу и др.  |

**10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)**

**10.1. Общесистемные требования**

*Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»*

[kchgu.ru](http://kchgu.ru) - адрес официального сайта университета

[do.kchgu.ru](http://do.kchgu.ru) - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

*Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)*

| <b>Учебный год</b>         | <b>Наименование документа с указанием реквизитов</b>  | <b>Срок действия документа</b>  |
|----------------------------|---|---------------------------------|
| 2021 / 2022<br>учебный год | Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25 марта 2021г.  | с 30.03.2021 г по 30.03.2022 г. |
|                            | Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.  | Бессрочный                      |
| 2021 /2022<br>учебный год  | Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.).Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г.Протокол № 1). Электронный адрес: <a href="https://kchgu.ru/biblioteka">https://kchgu.ru/biblioteka</a> - <a href="https://kchgu.ru/">kchgu/</a>  | Бессрочный                      |
| 2021 / 2022<br>Учебный год | Электронно-библиотечные системы:<br>Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - <a href="https://www.elibrary.ru">https://www.elibrary.ru</a> .<br>Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г.Бесплатно.<br><br>Национальная электронная библиотека (НЭБ) – <a href="https://rusneb.ru">https://rusneb.ru</a> . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г.Бесплатно.<br><br>Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – <a href="https://polpred.com">https://polpred.com</a> . Соглашение. Бесплатно. | Бессрочно                       |

**10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины**

**369200, г. Карачаевск, ул. Ленина, 29 корп. 5, ауд. 304.**

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель: столы ученические, стулья, доска меловая.

Технические средства обучения: мобильное демонстративное оборудование в комплекте: экран переносной, проектор.

Лицензионное программное обеспечение: Microsoft Windows (Лицензия № 60290784, бессрочная), Microsoft Office (Лицензия № 60127446, бессрочная), Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280У2102100934034202061. Срок действия: с 03.03.2021 по 04.06.2023 г.)

**10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения**

1. ABBY FineReader (лицензия №FCRP-1100-1002-3937), бессрочная.
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная.
3. GNU Image Manipulation Program (GIMP) (лицензия: №GNU GPLv3), бессрочная.
4. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная.

5. Kaspersky Endpoint Security (лицензия №280E2102100934034202061), с 03.03.2021 по 04.03.2023 г.
6. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
7. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

#### ***10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы***

##### **Современные профессиональные базы данных**

1. Федеральный портал «Российское образование»- <https://edu.ru/documents/>
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru/>
3. Базы данных Scopus издательства Elsevir  
<http://www.scopus.com/search/form.uri?display=basic>.

##### **Информационные справочные системы**

1. Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования - <http://fgosvo.ru>.
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) –<http://edu.ru>.
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Единая коллекция ЦОР) – <http://school-collection.edu.ru>.
4. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» (ИС «Единое окно») – <http://window/edu.ru>.
5. Информационная система «Информо».

#### **11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

В группах, в состав которых входят студенты с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий создается гибкая, вариативная организационно-методическая система обучения, адекватная образовательным потребностям данной категории обучающихся, которая позволяет не только обеспечить преимущество систем общего (инклюзивного) и высшего образования, но и будет способствовать формированию у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО, ускорит темпы профессионального становления, а также будет способствовать их социальной адаптации.

В процессе преподавания учебной дисциплины создается на каждом занятии толерантная социокультурная среда, необходимая для формирования у всех обучающихся гражданской, правовой и профессиональной позиции соучастия, готовности к полноценному общению, сотрудничеству, способности толерантно воспринимать социальные, личностные и культурные различия, в том числе и характерные для обучающихся с ОВЗ.

Посредством совместной, индивидуальной и групповой работы формируется у всех обучающихся активная жизненная позиция и развитие способности жить в мире разных людей и идей, а также обеспечивается соблюдение обучающимися их прав и свобод и признание права другого человека, в том числе и обучающихся с ОВЗ на такие же права.

В процессе овладения обучающимися с ОВЗ компетенциями, предусмотренными рабочей программой дисциплины преподаватель руководствуется следующими принципами построения инклюзивного образовательного пространства:

– **Принцип индивидуального подхода**, предполагающий выбор форм, технологий, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого из обучающихся с ОВЗ, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

– **Принцип вариативной развивающей среды**, который предполагает наличие в процессе проведения учебных занятий и самостоятельной работы обучающихся необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, а также

организацию безбарьерной среды, с учетом структуры нарушения в развитии (нарушения опорно-двигательного аппарата, зрения, слуха и др.).

– **Принцип вариативной методической базы**, предполагающий возможность и способность использования преподавателем в процессе овладения обучающимися с ОВЗ данной учебной дисциплиной, технологий, методов и средств работы из смежных областей, применение методик и приемов тифло-, сурдо-, логопедии.

– **Принцип самостоятельной активности обучающихся с ОВЗ**, предполагающий обеспечение самостоятельной познавательной активности данной категории обучающихся посредством дополнения раздела РПД «Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине» заданиями, учитывающими различные стартовые возможности данной категории обучающихся (структуру, тяжесть, сложность дефектов развития).

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе проведения учебных занятий осуществляется учет наиболее типичных проявлений психоэмоционального развития, поведенческих особенностей, свойственных обучающимся с ОВЗ: повышенной утомляемости, инертности эмоциональных реакций, нарушений психомоторной сферы, недостаточное развитие вербальных и невербальных форм коммуникации. В отдельных случаях учитывается их склонность к перепадам настроения, аффективность поведения, повышенный уровень тревожности, склонность к проявлениям агрессии, негативизма.

В группах, в состав которых входят обучающиеся с ОВЗ, в процессе учебных занятий используются технологии, направленные на диагностику уровня и темпов профессионального становления обучающихся с ОВЗ, а также технологии мониторинга степени успешности формирования у них компетенций, предусмотренных ФГОС ВО при изучении данной учебной дисциплины, используя с этой целью специальные оценочные материалы и формы проведения промежуточной и итоговой аттестации, специальные технические средства, предоставляя обучающимся с ОВЗ дополнительное время для подготовки ответов, привлекая тьюторов).

Материально-техническая база для реализации программы:

1. Мультимедийные средства:

- интерактивные доски «Smart Board», «Toshiba»;
- экраны проекционные на штативе 280\*120;
- мультимедиа-проекторы Epson, Benq, Mitsubishi, Aser;

2. Презентационное оборудование:

- радиосистемы AKG, Shure, Quik;
- видеоконфиденциальные комплекты Microsoft, Logitech;
- микрофоны беспроводные;
- класс компьютерный мультимедийный на 21 мест;
- ноутбуки Aser, Toshiba, Asus, HP;

Наличие компьютерной техники и специального программного обеспечения: имеются рабочие места, оборудованные рельефно-точечными клавиатурами (шрифт Брайля), программное обеспечение NVDA с функцией синтезатора речи, видеоувеличителем, клавиатурой для лиц с ДЦП, роллером. Распределение специализированного оборудования.



### Лист изменений в РПД

| Изменение  | Дата и номер ученого совета факультета/института, на котором были рассмотрены вопросы о необходимости внесения изменений | Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения | Дата введения изменений |
|--|--|--|-------------------------|
| <p>Обновлены договоры:</p> <p>1. На антивирус Касперского. (Договор №56/2023 от 25 января 2023г.). Действует до 03.03.2025г.</p> <p>2. Договор № 915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 15.05.2024г.</p> <p>3. Договор № 36 от 14.03.2024г. эбс «Лань». Действует по 19.01.2025г.</p> <p>4. Договор № 238 эбс ООО «Знаниум» от 23.04.2024г. Действует до 11 мая 2025г.</p> |  | <p>29.05.2024г.,</p> <p>протокол № 8</p>   | <p>30.05.2024г.,</p>    |

Примечание: информация для внесения сведений в Лист изменений для 2-х - 5-х курсов.